



1° Rassegna Nazionale d'ARTE SACRA "Basilica di San Piero a Grado" 2006

(1-10 settembre 2006)

pittura, scultura, poesia, musica per organo

La Fe.Na.L.C. (Federazione Nazionale Liberi Circoli)
sezione interprovinciale di Livorno-Pisa-Grosseto,
con il patrocinio della Circoscrizione 2 di Pisa,
e la collaborazione della Delegazione A.N.I.O.C. (Associazione
Nazionale Insigniti Onorificienze Cavalleresche) di Livorno
e lo Studio Mandy – Servizi Artistici,

indice

la 1° Rassegna Nazionale d'ARTE SACRA "Basilica di San Piero a Grado" 2006 .

La selezione delle opere da esporre sarà affidata all'insindacabile giudizio dei componenti rappresentativi di tali Enti ed Associazioni e da Mons.re Mario Stefanini, Preposto alla Basilica..

A fine mostra tutti i partecipanti riceveranno un attestato d'onore e saranno elencati sul quotidiano locale, all'inizio mostra compariranno sulle locandine, pubblicità varie ed in internet col programma della manifestazione.

Le opere selezionate -pittura -scultura -poesia, saranno esposte per i dieci giorni nella Basilica di San Piero a Grado (PI).

MODALITA' e REGOLAMENTO di partecipazione :

1) Gli artisti dovranno far pervenire entro il 10 agosto le fotografie delle opere di pittura e scultura(riportando sul retro le misure delle opere stesse) presso la segreteria Fe.Na.L.C. di via delle Vele n° 3 57100 Livorno.

2) Le poesie dovranno essere consegnate in tre copie regolarmente firmate con i propri dati(compresi e-mail e numero di cellulare),

3) Sezione MUSICA: inviare 3 cd , titolo dell'opera, autore, indirizzo, mail,cellulare ed eventuale curriculum.

- 4) E' richiesta la somma di euro 5,00 da allegare al materiale inviato, a sostegno delle spese di segreteria, le quali saranno defalcate dalla quota di partecipazione delle opere prescelte.
- 5) Tutti i partecipanti selezionati saranno tempestivamente informati e potranno, per ulteriori ed eventuali informazioni, telefonare alla segreteria Fe.Na.L.C. il giorno 16 agosto 2006, dalle ore 9 alle 13 al 347 5751873 oppure dalle 11 alle 13 al 338 8778091.
- 6) Le opere selezionate dovranno essere consegnate il 29 e 30 agosto dalle ore 9.30 alle 18. Tenuto conto che le opere verranno esposte in un ambiente tutelato dalla Sovrintendenza delle Belle Arti, luogo videocontrollato, si pregano gli artisti di fornire, se possibile, i supporti espositivi(cavalletti, colonne, ecc.)
- 7) Le quote di iscrizione dovranno essere consegnate insieme alle opere, per così come sottoesposto:
 - a) sezione pittura, scultura e poesia, euro 15,00 per la prima opera, più euro 5,00 per ogni opera aggiunta;
 - b) sezione Musica per organo, euro 20,00 per la prima opera, più euro 10,00 per ogni opera aggiunta. Si pregano i compositori di informarsi presso la SIAE se è necessaria l'autorizzazione ed eventualmente il versamento per l'esecuzione, che dovrà essere sostenuto dall'autore stesso. Qualora il musicista volesse eseguire il proprio brano, ha a disposizione l'organo della basilica, altrimenti, sarà utilizzato un lettore CD.
- 8) Le poesie prescelte saranno esposte nella Basilica per tutta la durata della mostra. Se l'autore è interessato, può declamare la sua opera.
- 9) La partecipazione a questa rassegna, implica l'accettazione in toto del suesposto regolamento.
- 10) L'organizzazione non risponde di eventuali danni alle opere partecipanti.

La mostra sarà inaugurata venerdì 1° settembre alle ore 17.30 e rimarrà aperta tutti i giorni dalle ore 8.00 alle 20.00, e la cerimonia di chiusura, con la benedizione degli artisti da parte di Mons.re Mario Stefanini, avrà luogo domenica 10 settembre dalle ore 18 alle 20.

Per l'occasione nel ricordo della strage dell'11 settembre 2001 a New York, sarà rispettato un minuto di silenzio.

Madrina della manifestazione sarà la dott.ssa *Rita Santuari*, sociologo, presidente interprovinciale Fe.Na.L.C. (Federaz.Nazion.LiberiCircoli), Cav. della Repubblica, membro A.N.I.O.C. e Segretario Nazionale Pari Opportunità del Partito Pensionati Autonomi, la quale si soffermerà sul tema: "l'arte come educazione sociale e spirituale" rivolta a favorire la nascita di valori condivisi quali la sacralità dell'amicizia, che ravviva le forze coesive delle comunità.